

# Projet littéraire

## Mon carnet de lecture



## BUT DU PROJET

*Pour les profs!*

Donner le goût de la lecture aux élèves âgés entre 10 et 12 ans.

## POURQUOI?

Parce qu'il n'y a rien de plus beau qu'un enfant avec un livre dans la main. Aussi parce que les statistiques démontrent que les jeunes d'aujourd'hui sont plus souvent sur leurs tablettes et jeux vidéos, ce qui nuit entre autre au développement de leur créativité.

## COMMENT Y PARVENIR?

En présentant, en début d'année, plusieurs tomes 1 de plusieurs séries différentes (différents publics cibles, différents niveaux de lecture, différents genres littéraire) sous forme de foire du livre. En variant nos activités de lecture et en donnant l'exemple!

## ÉTAPES DU PROJET

1. Foire du livre animée par l'enseignante : présentation des différents livres et démonstration d'exemples de réaction (voir carnet de lecture).
2. Explication aux élèves du projet de lecture et remise du carnet de lecture et des consignes.
3. Chaque mois, les élèves se choisissent un roman adapté à leur rythme de lecture, à leurs goûts et intérêts et ils doivent remplir leur carnet de lecture en choisissant une réaction parmi la banque proposée.
4. Plus tard dans l'année, lorsque les élèves ont lu quelques livres, c'est à eux de préparer un kiosque pour une 2<sup>e</sup> foire du livre. Nous invitons les autres classes du même niveau ainsi que les élèves de 5<sup>e</sup> année à venir voir. Ainsi, nous propulsons notre amour de la lecture plus loin!

## ÉVALUATION

Nous évaluerons en lecture les réactions composées dans le carnet des élèves en plus des cercles et des entrevues de lecture que nous ferons chaque mois.

# Carnet de lecture *Banque de réactions*

Tu as lu un roman jeunesse. Peut-être as-tu aimé le livre et les personnages, mais peut-être n'as-tu pas aimé le style de l'écriture de l'auteur ou le déroulement de l'histoire. Voici les points que tu peux traiter pour me donner ton appréciation du livre. Attention : tu ne dois pas résumer l'histoire!

## 1. **LES PERSONNAGES** :

Pense à un personnage que tu as réellement aimé, détesté ou trouvé intéressant. Tu peux expliquer à quoi il ressemble, ce qu'il fait, comment il s'entend avec les autres personnages, ce qui le rend spécial ou autre chose que tu crois importante.

*\* Utilise les caractéristiques physiques et psychologiques pour le décrire.*

## 2. **UNE PARTIE SPÉCIALE** :

Choisis un moment de l'histoire que tu as aimé/moins aimé et dis-moi pourquoi tu penses que c'était une partie importante ou spéciale dans l'histoire.

## 3. **LA CRITIQUE** :

Quand tu lis, tu te dis parfois : « C'est absolument génial! ». D'autres fois, tu te dis que si tu avais été l'auteur, tu aurais écrit autre chose. Tu peux donc écrire ce que tu as aimé du livre que tu as lu et ce que tu as moins aimé tout en m'expliquant ton choix.

*\* Parle de l'intrigue, du sujet de l'histoire!*

## 4. **LES MOTS MERVEILLEUX** :

Tu peux trouver dans ton livre des mots, des expressions ou des phrases que tu trouves fous, intrigants, qui sont nouveaux ou que tu aimerais employer dans tes textes. Tu peux trouver des citations que tu trouves jolies, de belles métaphores, des comparaisons intéressantes, etc. Tu peux rédiger une note qui explique pourquoi tu as choisi chaque mot/phrased/etc.

## 5. LE LIVRE ET MOI :

Ce que tu lis peut parfois te faire penser à ta propre vie. Un des personnages te ressemble peut-être ou tu as l'impression qu'il pense comme toi. Tu peux parler de ces personnages ou événements de l'histoire qui ressemblent à ta vie et me dire pourquoi.

## 6. LES IMAGES :

Après la lecture de ton roman, tu gardes sûrement en tête une ou plusieurs images de ce que tu as lu. Tu peux dessiner ces images. Souviens-toi que, lorsque tu dessines, tu dois écrire quelques mots pour dire pourquoi tu as choisi cette partie de l'histoire ou encore ce personnage.

## 7. L'ORDRE DES ÉVÈNEMENTS :

Parfois, il est important de se souvenir des événements dans l'ordre où ils se sont déroulés. Tu peux faire un schéma en utilisant celui du récit en 5 temps que tu connais pour montrer la séquence de l'histoire.

## 8. LES QUALITÉS/DÉFAUTS DE L'AUTEUR :

Les auteurs te donnent parfois envie d'écrire comme eux et parfois non. Tu peux expliquer ce que tu apprécies de l'auteur et ce que tu aimes moins en soulignant des caractéristiques de la forme et du type d'écriture.

# Consignes :

Chaque réaction dans ton carnet de lecture doit être différente. Tu ne peux donc pas choisir deux fois la même.

Tu dois composer chaque fois un minimum de 5 phrases.

*\* Une phrase commence avec une majuscule et se termine par un point. Une ligne ne correspond pas à une phrase.*

Soigne ta calligraphie, la finition est importante.

# Carnet de lecture *Comment l'organiser*

Pour chaque livre que tu liras, tu devras avoir ce même tableau, que tu colleras au début de ta page.

Fiche d'identification de mon livre	
Titre :	
Auteur :	
Éditeur :	
Collection :	
Nombre de pages :	
Année de parution :	
Genre littéraire :	
Réaction choisie :	

Ensuite, tu devras choisir un des huit types de réaction et suivre les consignes qui y sont décrites.

Tu devras lire obligatoirement cinq livres durant l'année; quatre romans jeunesse et une bande dessinée. Un livre pour chaque mois de la partie académique en suivant cet ordre :

Tu dois toujours écrire la date, écrire à double interligne et soigner ta calligraphie et ton orthographe.

Bonne lecture!

# MES STRATÉGIES DE LECTURE

**AVANT MA LECTURE** : Je fais des prédictions

1. Je survole le texte
  - a. En observant les illustrations
  - b. En lisant les titres et les intertitres
2. Je connais mon intention de lecture (pourquoi je lis)
  - a. Me divertir
  - b. En apprendre sur un sujet
  - c. Réveiller une émotion
  - d. Cuisiner ou fabriquer quelque chose
  - e. Etc.

**PENDANT MA LECTURE** : Si je ne comprends pas un mot, une phrase ou une partie du texte

3. Je souligne les mots nouveaux et je les cherche dans un outil
4. Je reconnais et je décode les expressions
5. J'utilise la ponctuation
6. J'identifie les mots de substitution et ce qu'ils remplacent
7. Je me sers des mots de relation
8. Je lis entre les lignes

**APRÈS MA LECTURE** : je m'assure que j'ai répondu à mon intention de lecture

9. Je regroupe les informations
10. Je peux dire dans mes mots ce que j'ai lu afin d'en retenir l'essentiel.

Fiche d'identification de mon livre	
Titre :	
Auteur :	
Éditeur :	
Collection :	
Nombre de pages :	
Année de parution :	
Genre littéraire :	
Réaction choisie :	

Fiche d'identification de mon livre	
Titre :	
Auteur :	
Éditeur :	
Collection :	
Nombre de pages :	
Année de parution :	
Genre littéraire :	
Réaction choisie :	

Fiche d'identification de mon livre	
Titre :	
Auteur :	
Éditeur :	
Collection :	
Nombre de pages :	
Année de parution :	
Genre littéraire :	
Réaction choisie :	

À faire photocopier pour les cahiers d'élèves

# foire du livre *Communication orale par les élèves*

Bravo à toi! Tu as lu déjà deux romans et tu es sur le point d'en terminer un troisième. C'est impressionnant!

Maintenant que tu as trouvé chaussure à ton pied, que tu as découvert le plaisir de lire, j'aimerais que tu prépares toi aussi un petit kiosque pour présenter un livre que tu as lu et aimé.

## CONSIGNES POUR TA PRÉSENTATION

1. Choisis un livre qui t'a vraiment plu et que tu voudrais faire découvrir aux autres.
2. Prépare un petit exposé qui nous expliquera pourquoi tu l'as particulièrement aimé et qu'est-ce que tu apprécies le plus du livre.
3. Agrémente ta présentation à l'aide d'un support visuel (le livre, bien sûr), comme une présentation à l'ordinateur, une affiche ou des images.
4. Aussi, tu peux ajouter du piquant à ton kiosque en nous parlant de l'auteur, de l'illustrateur ou de la suite de la série, s'il y a lieu.

Attention! Ne nous dévoile pas le « punch » par contre!

Tu seras noté(e) à l'oral pour la clarté des informations, la passion dans ta voix ainsi que pour l'originalité de ton kiosque. Souviens-toi, tu veux nous donner le goût de lire ton livre!

## Amuse-toi!

